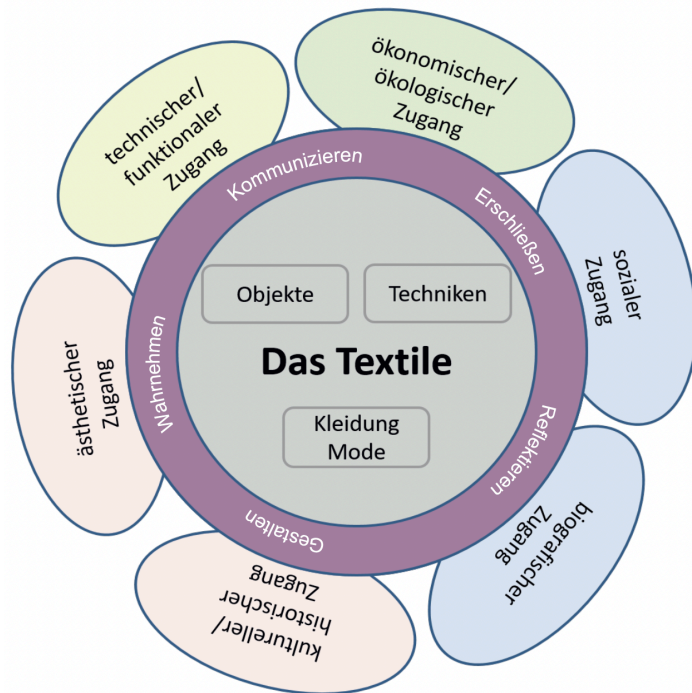


# Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Textillehre in der Grundschule

Basierend auf den Fachanforderungen des Landes Schleswig-Holstein

## Prinzip der Mehrperspektivität



## Kompetenzen

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Themenfelder)

- Textile Objekte
  - o Textile Spielobjekte
  - o Textile Kunstobjekte
  - o Wohnen
  - o Textile Materialien
- Textile Techniken
  - o Fadenbildende und fadenverstärkende Techniken (Spinnen, Drehen, Flechten)
  - o Flächenbildende Techniken (Häkeln, Knoten, Filzen, Weben, Sticken mit einfachen Mitteln)
  - o Flächengestaltende Techniken (Sticken, Färben, Drucken, Applikationen)
  - o Formgebende Techniken (Filzen, Handnähen)
- Kleidung und Mode

## Prozessbezogene Kompetenzbereiche

- Kompetenzbereich Wahrnehmen (WaK)
- Kompetenzbereich Kommunizieren (KoK)
- Kompetenzbereich Erschließen (ErK)
- Kompetenzbereich Reflektieren (ReK)
- Kompetenzbereich Gestalten (GeK)

## Eingangsphase

### Schwerpunkte:

- Kennenlernen von textilen Materialien und ersten Techniken
- Entwicklung und Förderung der Feinmotorik, der Auge-Hand-Koordination und des räumlichen Denkens
- Kreativität durch einfache Gestaltungsprozesse fördern
- Einführung in den Umgang mit textilen Werkzeugen

### Beispiele für den Unterricht:

- Das kleine ich bin ich (Klasse 1)
- Klaro-Puppen (Bezug zu Klasse 2000)
- Papierweben
- Kordeln (Freundschaftsarmbänder)
- Wickeln
- Flechten
- Lama weben (Klasse 2)

1.	Arbeiten mit Fäden – Wir experimentieren mit Garnen und Fäden	Themenfeld 2: Textile Techniken	<b>Wahrnehmen</b> Kommunizieren <b>Erschließen</b> Reflektieren <b>Gestalten</b>	Eingangsphase
2.	Meine Kleidung	Themenfeld 3: Kleidung und Mode	<b>Wahrnehmen</b> <b>Kommunizieren</b> <b>Erschließen</b> <b>Reflektieren</b> <b>Gestalten</b>	Eingangsphase
3	Wie wir wohnen – Räume zum Leben und Wohlfühlen	Themenfeld 1: Textile Objekte	<b>Wahrnehmen</b> <b>Kommunizieren</b> <b>Erschließen</b> <b>Reflektieren</b> <b>Gestalten</b>	Eingangsphase

## Jahrgangstufe 3 und 4

Schwerpunkte:

- Vertiefung handwerklicher Techniken und des Umgangs mit textilen Werkzeugen
- Vertiefende Förderung der Kreativität durch komplexere textile Gestaltungsprozesse
- Selbstständiges Arbeiten und Planung kleinerer Projekte

Beispiele für den Unterricht:

- Ugly Dolls
- Sticken – Tic Tac Toe
- Stricken – mit einer selbstgebauten Strickliesel aus Klopapierrollen
- Weben
- Textile Kette – (Kleidung und Mode, eigenen Kleiderschrank untersuchen, Stationsarbeit zur Textilen Kette)

4	Ugly Dolls	Themenfeld 1: Textile Objekte	<b>Wahrnehmen</b> <b>Kommunizieren</b> <b>Erschließen</b> <b>Reflektieren</b> <b>Gestalten</b>	3/4
5.	Unsere Kleidung und Mode im Fokus der Nachhaltigkeit	Themenfeld 3: Kleidung und Mode	Wahrnehmen <b>Kommunizieren</b> Erschließen <b>Reflektieren</b> <b>Gestalten</b>	4

## Außerschulische Lernorte

- **Museum für Tuch + Technik in Neumünster** – Textilmuseum, mit vielen Textilmaschinen, Handwebstühlen und anschaulichen Modellen
- **Museum für Kunst und Kulturgeschichte Schloss Gottorf**
- **Wikinger Museum Haithabu**
- **Archäologisch-ökologisches Zentrum, Albersdorf** – Freilichtmuseum
- **Blaudruckwerkstatt in Neustadt**
- **Schiffahrtsmuseum Flensburg** – Knotentechniken
- Theater – Kostümfundus
- Bauernhof - Wollprodukte